Проект по патриотическому воспитанию  
«Мой дивный край - Кубань родная»

Составила:  
Музыкальный руководитель  
Кох Лариса Николаевна.

Вид проекта: Познавательно-творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, педагоги и родители.

Продолжительность проекта: 1 июля 2015г.- 30 сентября 2015г.

Актуальность. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, нужно его знать. В последнее время появился термин “новый патриотизм”, который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство духовной привязанности к семье, дому, малой Родине, родной природе. Это не что иное, как формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Цель проекта: Знакомство с песенным творчеством Кубани, композиторами, народной культурой.

Задачи:  
1. Формировать чувство любви к родному краю, своей Родине через приобщение к культурным народным традициям.  
2. Углублять и расширять знания детей о песенном творчестве Кубани.  
3. Использовать музыкальный репертуар в свободной деятельности, участвовать в концертах.  
4. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.  
5. Создание условий для развития творческих способностей детей, интеллектуальной инициативы, взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

Предполагаемые результаты проекта:  
Дети:  
- Положительная динамика в развитии интереса к музыкальной деятельности.  
- Развитие музыкальных способностей.

Родители:  
- Повышение интереса к музыкальной деятельности детей в детском саду.

Педагоги:  
- Понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей.  
- Стремление использовать музыку в педагогическом процессе.

Музыкальный руководитель:  
- Организация работы с детьми с учетом детских интересов и возможностей.  
- Подбор музыкального репертуара для организации и проведения НОД, праздников и развлечений.

Критерии результативности проекта:  
• Обновление детского песенного репертуара произведениями кубанских композиторов.  
• Использование песенного репертуара в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.  
• Концерты, праздники, развлечения.  
• Методические рекомендации по итогам реализации проекта.  
Ресурсное обеспечение проекта:  
Материально-техническое Информационно-методическое Кадровое  
-Музыкальный зал.  
-Музыкальные инструменты.  
-Мультимедиа  
-DVD, ПК  
-Интернет-ресурсы.  
-Библиотека музыкальной литературы.  
-Периодическая печать. -Музыкальный руководитель  
-Педагоги ДОУ

Проблемы и пути их решения.  
1. Недостаточное использование репертуара кубанских композиторов в музыкальной деятельности детей.  
2. Отсутствие фонограмм для концертных выступлений. 1. Оснащение предметно-развивающей среды зала.  
2. Приобретение фонограмм.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный:  
- выявление первоначальных знаний у детей по данной тематике через беседы;  
- подбор материала для реализации проекта;  
- изучение творчества современных детских композиторов;  
- составление перспективного плана с использованием нового репертуара.

2. Практический:  
- слушание музыки;  
- пение;  
- инсценирование песен;  
- совместное художественное моделирование содержания музыкальных произведений.  
- беседы об интересных фактах и событиях.  
- рисование на тему разученных песен; выставка рисунков по песням определенной тематики;  
- викторины по творчеству композиторов;

3. Заключительный:  
- диагностика;  
- итоговое мероприятие – музыкально-литературная гостиная «Мой дивный край - Кубань родная»;  
- отчет о результатах реализации проекта.

Результат реализации проекта.  
Воспитанник, обладающий духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающий культурно- историческое наследие Кубани и России.

Направления диагностики:

Метод 1.  
Наблюдение за детьми в свободной деятельности.  
Цель: изучить особенности использования ребенком музыки.

Индивидуальная карта: «Музыкальные предпочтения ребенка»  
Ф.И.О. ребенка

Классическая музыка  
Детский фольклор  
Современная музыка  
Песни из популярных детских м/ф, к/ф  
Программный репертуар

Метод 2. Индивидуальная беседа с ребенком.  
Цель: Выявить музыкальные предпочтения детей.

Вопросы беседы:  
1. Любишь ли ты слушать музыку?  
2. Какие песни ты знаешь?  
3. У тебя есть любимая песня или песня, которую ты любишь слушать больше всего?  
4. Можешь ли ты спеть какую-нибудь песню?  
5. Что ты делаешь, когда слышишь любимую песню?  
6. Какие детские песни тебе нравятся?

Работа с родителями:

1. Информационно-аналитическое направление.  
Выявление потребностей интересов, способностей родителей через:  
- анкетирование;  
- опрос;  
- беседы.

2. Познавательное направление.  
Ознакомление с современным творчеством через:  
- презентацию проекта;  
- музыкальные вечера, досуги, развлечения.

3. Контрольно-оценочное направление.  
Анализ качества образовательных услуг и эффективности взаимодействия с родителями.  
- выступление на родительских собраниях, педсоветах.

4. Совместная деятельность.

- участие в культурно-досуговой деятельности ДОУ;  
- помощь в оснащении предметно-развивающей среды музыкального зала.

Работа с педагогами.

- знакомство с музыкальным репертуаром, творчеством композиторов;  
- консультации по использованию репертуара в образовательном процессе.

Список литературы.  
1.Ватаман В. П. « Воспитание на традициях народной культуры», издательство «Учитель», 2007 г.  
2. Легких Н. П., Макарова В. А., Йошенко В. О. «Дошкольное образование Краснодарского края, проблемы и перспективы» , издательство «Мир Кубани», 2007 г.  
3. Маркова В. А., Данилина Л. М., Прасолова З. М. «Воспитание у дошкольников любви к малой родине», издательство «Традиция», 2007 г.  
4. Маслов Л. В. «Кубанская старина», издательство «Перспективы образования», 2008 г.  
5. Хлопова Т. П., Легких Н. П., Гусарова И. Н. «Ты , Кубань, ты наша Родина» издательство «Мир Кубани», 2004г.  
6. Бондарь Н. И, Жиганова С. А. «Фольклор и этнография Кубани», Краснодар, 2009г.  
7. Ситдикова Н. В. «Моя Кубань», 2000г.  
8. Ткаченко Л. «Кубанские песни с точки зрения поэтической», 2001г.