Проект по патриотическому воспитанию
«Мой дивный край - Кубань родная»

Составила:
Музыкальный руководитель
Кох Лариса Николаевна.

Вид проекта: Познавательно-творческий.

Участники проекта: дети старшей группы, педагоги и родители.

Продолжительность проекта: 1 июля 2015г.- 30 сентября 2015г.

Актуальность. Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего края, нужно его знать. В последнее время появился термин “новый патриотизм”, который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство духовной привязанности к семье, дому, малой Родине, родной природе. Это не что иное, как формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству.

Цель проекта: Знакомство с песенным творчеством Кубани, композиторами, народной культурой.

Задачи:
1. Формировать чувство любви к родному краю, своей Родине через приобщение к культурным народным традициям.
2. Углублять и расширять знания детей о песенном творчестве Кубани.
3. Использовать музыкальный репертуар в свободной деятельности, участвовать в концертах.
4. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.
5. Создание условий для развития творческих способностей детей, интеллектуальной инициативы, взаимодействия с субъектами образовательного процесса.

Предполагаемые результаты проекта:
Дети:
- Положительная динамика в развитии интереса к музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальных способностей.

Родители:
- Повышение интереса к музыкальной деятельности детей в детском саду.

Педагоги:
- Понимание необходимости сотрудничества в решении общих задач музыкального развития детей.
- Стремление использовать музыку в педагогическом процессе.

Музыкальный руководитель:
- Организация работы с детьми с учетом детских интересов и возможностей.
- Подбор музыкального репертуара для организации и проведения НОД, праздников и развлечений.

Критерии результативности проекта:
• Обновление детского песенного репертуара произведениями кубанских композиторов.
• Использование песенного репертуара в образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности, в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей.
• Концерты, праздники, развлечения.
• Методические рекомендации по итогам реализации проекта.
Ресурсное обеспечение проекта:
Материально-техническое Информационно-методическое Кадровое
-Музыкальный зал.
-Музыкальные инструменты.
-Мультимедиа
-DVD, ПК
-Интернет-ресурсы.
-Библиотека музыкальной литературы.
-Периодическая печать. -Музыкальный руководитель
-Педагоги ДОУ

Проблемы и пути их решения.
1. Недостаточное использование репертуара кубанских композиторов в музыкальной деятельности детей.
2. Отсутствие фонограмм для концертных выступлений. 1. Оснащение предметно-развивающей среды зала.
2. Приобретение фонограмм.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный:
- выявление первоначальных знаний у детей по данной тематике через беседы;
- подбор материала для реализации проекта;
- изучение творчества современных детских композиторов;
- составление перспективного плана с использованием нового репертуара.

2. Практический:
- слушание музыки;
- пение;
- инсценирование песен;
- совместное художественное моделирование содержания музыкальных произведений.
- беседы об интересных фактах и событиях.
- рисование на тему разученных песен; выставка рисунков по песням определенной тематики;
- викторины по творчеству композиторов;

3. Заключительный:
- диагностика;
- итоговое мероприятие – музыкально-литературная гостиная «Мой дивный край - Кубань родная»;
- отчет о результатах реализации проекта.

Результат реализации проекта.
Воспитанник, обладающий духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающий культурно- историческое наследие Кубани и России.

Направления диагностики:

Метод 1.
Наблюдение за детьми в свободной деятельности.
Цель: изучить особенности использования ребенком музыки.

Индивидуальная карта: «Музыкальные предпочтения ребенка»
Ф.И.О. ребенка

Классическая музыка
Детский фольклор
Современная музыка
Песни из популярных детских м/ф, к/ф
Программный репертуар

Метод 2. Индивидуальная беседа с ребенком.
Цель: Выявить музыкальные предпочтения детей.

Вопросы беседы:
1. Любишь ли ты слушать музыку?
2. Какие песни ты знаешь?
3. У тебя есть любимая песня или песня, которую ты любишь слушать больше всего?
4. Можешь ли ты спеть какую-нибудь песню?
5. Что ты делаешь, когда слышишь любимую песню?
6. Какие детские песни тебе нравятся?

Работа с родителями:

1. Информационно-аналитическое направление.
Выявление потребностей интересов, способностей родителей через:
- анкетирование;
- опрос;
- беседы.

2. Познавательное направление.
Ознакомление с современным творчеством через:
- презентацию проекта;
- музыкальные вечера, досуги, развлечения.

3. Контрольно-оценочное направление.
Анализ качества образовательных услуг и эффективности взаимодействия с родителями.
- выступление на родительских собраниях, педсоветах.

4. Совместная деятельность.

- участие в культурно-досуговой деятельности ДОУ;
- помощь в оснащении предметно-развивающей среды музыкального зала.

Работа с педагогами.

- знакомство с музыкальным репертуаром, творчеством композиторов;
- консультации по использованию репертуара в образовательном процессе.

Список литературы.
1.Ватаман В. П. « Воспитание на традициях народной культуры», издательство «Учитель», 2007 г.
2. Легких Н. П., Макарова В. А., Йошенко В. О. «Дошкольное образование Краснодарского края, проблемы и перспективы» , издательство «Мир Кубани», 2007 г.
3. Маркова В. А., Данилина Л. М., Прасолова З. М. «Воспитание у дошкольников любви к малой родине», издательство «Традиция», 2007 г.
4. Маслов Л. В. «Кубанская старина», издательство «Перспективы образования», 2008 г.
5. Хлопова Т. П., Легких Н. П., Гусарова И. Н. «Ты , Кубань, ты наша Родина» издательство «Мир Кубани», 2004г.
6. Бондарь Н. И, Жиганова С. А. «Фольклор и этнография Кубани», Краснодар, 2009г.
7. Ситдикова Н. В. «Моя Кубань», 2000г.
8. Ткаченко Л. «Кубанские песни с точки зрения поэтической», 2001г.